

## KATA PENGANTAR

Puja dan puji syukur penulis panjatkan kepada Allah -subhanahu wa taala- yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran dalam setiap proses yang penulis lakukan, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan judul "Perancangan Interior Jakarta Creative Hub Bergaya Urban *Pop-Art*" tepat pada waktunya.

Penulis mengetahui bahwa masih banyak kekurangan dan kesalahan dalam penulisan laporan ini, baik dari segi materi ataupun penyajian tekniknya disebabkan karena kurangnya pengetahuan dan pengalaman penulis.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak atas bantuan, dukungan, dan semangat yang sangat berharga bagi penulis dalam pembuatan laporan ini.

Jakarta, 15 Agustus 2023



Daffa Farras Dienputra

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah -subhanahu wa ta'ala-, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Penulisan karya tugas akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Desain Interior pada Fakultas Desain dan Industri Kreatif Universitas Esa Unggul. Saya menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, cukup sulit bagi saya untuk menyelesaikan proposal tugas akhir ini. Oleh sebab itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ni Putu Widyaningsih, Alissa Nur Affifa, dan segenap staf Jakarta Creative Hub yang telah membantu memberikan data dan informasi sehingga dapat digunakan dalam proses perancangan ini.
2. GoWork Central Park dan Alfa-X S. Parman yang telah memberikan izin kunjungan untuk melakukan observasi sehingga dapat membantu dalam proses perancangan ini.
3. Ibu Erina Wiyono, S.Sn., M.Ds. selaku dosen pembimbing yang sudah memberikan bimbingan, arahan, dukungan, serta saran dalam merancang dan menyusun tugas akhir ini.
4. Ibu Irma Damayantie, S.Ds., M.Ds. selaku koordinator dalam pelaksanaan Tugas Akhir, Ketua Program Studi Desain Interior serta dosen penguji saat pelaksanaan sidang Tugas Akhir yang telah memberikan banyak masukan dan saran selama proses merancang dan menyusun tugas akhir ini.
5. Ibu Adisti Ananda Yusuff, S.Ds., M.Ds. selaku dosen penguji saat pelaksanaan sidang Tugas Akhir yang telah memberikan banyak bimbingan dan dukungan dalam proses merancang dan menyusun tugas akhir ini.
6. Kepada seluruh dosen Fakultas Desain dan Industri Kreatif yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat sehingga dapat saya terapkan pada proses penyusunan tugas akhir ini.
7. Kedua orang tua, Mahmudin dan Kiki Panca Wardhani, yang telah memberikan doa dan dukungan baik materiel maupun moril.
8. Raysha Kantiliana Maheswari dan Tiara Putri Fadhilah selaku teman se-perjuangan di kampus yang selalu membantu memberikan dorongan, semangat, dan berbagi informasi dalam proses penyusunan tugas akhir ini.
9. Arynta Disastra yang menjadi pengingat untuk mengerjakan tugas akhir ini dan memberikan dorongan serta semangat selama pengerjaan tugas akhir ini.
10. Yenny Grya Madatu Sulingan, dan seluruh teman-teman di Program Studi Desain Interior yang selalu mendukung dan percaya dengan kemampuan penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

11. Kepada teman-teman se-perjuangan di Fakultas Desain dan Industri Kreatif yang selalu bertukar semangat, informasi, serta bantuan dalam pengerjaan tugas akhir ini.
12. Redja Djata Saputra, Florentina Caren Ekaristi Putri, dan teman-teman Badan Eksekutif Mahasiswa Universitas Esa Unggul 22/23 yang memberikan semangat agar mampu bertahan serta memberikan perspektif baru dalam proses penyusunan tugas akhir ini.
13. Dera Kariema, Andre Leo, Haefa Azhar, dan rekan-rekan kerja di Bali United yang tidak pernah bosan memberikan keringanan dan dukungan dalam mengerjakan tugas akhir ini.
14. Farel Ridho Satria, Muhammad Farhan Maulana, Muhammad Raihan Maulana, Rafi Ammar Hanif, Hafidjah Nuraulia Saputri, dan Zoya Putri Syaida yang selalu percaya dan tidak ragu dengan kemampuan saya dalam menempuh perkuliahan hingga penyusunan tugas akhir ini.

Jakarta, 15 Agustus 2023



Daffa Farras Dienputra